

min. 4m

**Git  
Thomas R.**

DI-Out (XLR)  
Monitor: Stereo  
Summe auf XLR male  
kein Wedge.

**Bass/ Vox  
Tobi**

DI-Out (XLR) Beta 58 o.Ä.  
Galgenstativ  
Monitor: StereoSumme auf  
XLR male  
kein Wedge

**Akkustik-Drums  
Thomas P.**

- 1 Kick (Sennheiser E602, eingebaut)
- 2 Kick E (DI Box, E-Drum Sounds)
- 3 Snare (zB SM 57) 4 Hihat (zb Røde NT5)
- 5 Hi Tom (Clip, zB Sennheiser E604)
- 6 Lo Tom (Clip, zB Sennheiser E604)
- 7 Overhead L (zb Røde NT5)
- 8 Overhead R (zb Røde NT5)
- 9/10 E-Drum (Stereo DI)

Monitor: Stereo-Summe (inkl. Drums)  
auf XLR male, kein Wedge

Podest: Nicht kleiner als 2m x 2m



**Keys  
Nils**

2x Line (Stereo-DI)  
Monitor: Stereo-Summe  
(ohne Keys) auf XLR male  
kein Wedge

**Lead Vox  
Moji**

Beta 58 o.Ä./ Einhandstativ  
Monitor:  
StereoSumme auf  
XLR male, kein  
Wedge

**Lead Vox  
Sabrina**

Beta 58 o.Ä./ Einhandstativ  
Monitor:  
StereoSumme auf  
XLR male, kein  
Wedge



**Schuko 230V**

min. 6m

Kontakt für Technik: Nils Gurow, +49 174 / 281 46 49, nils.gurow@gmail.com